24 decembre 1792

S[urbled]

Surbled

1792
Dec. 24
P. Dr S

D.C4013

24 décembre 1872

Vente du Mardi 24 Décembre 1872.

COLLECTION DE M. A.... S... [Surbled]

TABLEAUX

ANCIENS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. EST

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Lundi 23 Décembre 1872

SALLE Nº 2.

Me CHARLES PILLET,
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière.

MM. DHIOS et GEORGE,
EXPERTS
rue Lepeletier, 33.

EXEMPLAIRE DE DHIOS

823570

D.04013

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

DES ÉCOLES

Italienne, Flamande, Hollandaise, Allemande et Française

COMPOSANT LA COLLECTION DE M. A. S.

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Mardi 24 Décembre 1872

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me CHARLES PILLET, Commissaire-Priseur
10, rue de la Grange-Batelière.

Assisté de MM. DHIOS et GEORGE, experts, rue Lepeletier, 33.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Lundi 23 Décembre 1872

DE UNE HEURE A CINQ HEURES ET DEMIE

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

ARELLANO

1 — Fleurs. — Deux pendants.

BALEN (VAN)

2 — L'Enlèvement d'Europe.

BASSAN

3 — Intérieur de famille vénitienne.

4 — Nature morte.

BESCHEY

5 — La Vierge, l'Enfant et sainte Anne.

BENT (VANDER)

6 — Paysage et animaux.

BLANCHARD

7 — L'Enfant Jésus.

BON BOULOGNE

7 *bis*. — L'enlèvement d'Europe.

BOURDON (S.)

8 — Le Sommeil de Jésus.

BREUGHEL LE VIEUX

9 — Préparatifs d'une exécution sur la place de Bruges.

BREUGHEL (ABRAHAM)

10 — Fleurs dans un vase.

BRUSSEL (VAN)

11 — Corbeille de fleurs.

BURGH (Signé H. VANDER)

12 — Petit paysage avec animaux.

CARAVAGE

13 — Maître donnant la leçon à ses élèves.

CARLEVARIS (LUCA)

14 — Port de mer en Orient.

15 — Port de mer italien.

CERQUOZZI

16 — Nature morte, fruits.

CIGOLI

17 — Le Christ mort soutenu par les saintes femmes.

CLOUET (Ecole de)

18 — Portrait de jeune femme.

COSWAY

19 — Portrait de jeune femme. Forme ovale.

DOLCI (CARLO)

20 — Sainte Rose.

DESPORTES (Attribué à)

21 — Oiseaux morts.

DIEBOLT

22 — Port de mer d'Orient.

DOMINIQUIN (Ecole de)

23 — Saint Jérôme.

24 — Sibylle.

DUBBELS

25 — Marine.

DURER (École de ALBERT)

26 — Conversion de saint Hubert.

EYCK (École de VAN)

27 — Descente de croix.

FAVRAY (chevalier)

28 — Dame avec chien carlin.

FETI (DOMENICO)

29 — Sibylle.

FRAGONARD (Attribué à)

30 — Le Peintre et son modèle.

FRANCK

31 — Allégorie de l'Hyménée.

32 — Vierge et Enfant.

GAROFOLO

33 — La Vierge et l'Enfant, sainte Anne, saint François d'Assise et saint Bernard. Agréable tableau de chevalet dans un beau cadre sculpté du temps.

34 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

GIRODET-TRIOSON?

35 — Pygmalion animant sa statue.

GOLTZIUS

36 — Lucrèce.

GREUZE (Manière de)

37 — Les Ecosseuses.

GUIDO RENI (École de)

38 — Apothéose de sainte Catherine.

GUIDE (École de)

39 — Pomone.

HARTZ 1767 (Signé)

40 — Nature morte.

HECKE (Signé VAN)

41 — Plat de crevettes, vidrecôme, etc.

HOLBEIN (École de)

42 — Saint Barthélemy. Daté 1529.

JANSSON

43 — Corbeille de fruits.

KOENEN (Signé D.)

44 — Vertumme et Pomone.

LAHYRE (LAURENT DE)

45 — Artémise pleurant sur le tombeau de son époux.

LANFRANC

46 — Portrait d'un philosophe.

LARGILLIÈRE (Ecole de)

47 — Portrait de jeune femme.

48 — Portrait de femme.

LEMOINE

48 *bis*. — Les Forges de Vulcain.

LERICHE

49 — Fleurs. — Signé.

LEYDE (Ecole de LUCAS DE)

50 — Mater Dolorosa.

LIEVENS (J.)

51 — Suzanne au bain.

LOO (Ecole de VAN)

52 — Portrait de femme.

MABUSE (JAN DE)

53 — Vierge et Enfant.

MARATTI? (CARLO)

54 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

55 — Vierge et Enfant.

METSYS (Attribué à Q.)

56 — Saint Jérôme en prière.

MIEREVELT

57 — Portrait d'une dame de distinction.

MOILLON (LOUISE)

58 — Fleurs et fruits.

MORONE?

59 — Petit portrait d'homme.

MOSNIER

60 — Portrait de la belle Ferronnière.

MURILLO (Attribué à)

61 — Sainte Geneviève. — Cadre monumental en bois sculpté à colonnes torses.

NICASIUS (BERNAERD)

62 — Trophée d'oiseaux.

ORLEY (Ecole de VAN)

63 — La Vierge et l'Enfant.

PALAMEDES (?)

64 — Opulence et misère.

PARMESAN

65 — L'adoration des mages.

POUSSIN (Ecole de)

66 — Agar dans le désert.

PRUD'HON (Attribué à)

67 — L'Amour conduisant l'Hyménée.

PRUD'HON?

68 — L'enlèvement de Psyché.

SALAÏ

69 — La sainte Famille.

SALVIATI (Attribué à)

70 — Mater Dolorosa.

SAVERY (ROELAND)

71 — La création. — Signé.

SCHWARTZ 1545 (Signé LUCAS)

72 — Portrait d'homme.

STALBEN (VAN)

73 — Sujet allégorique.

STELLA

74 — Madone.

75 — Vierge et Enfant.

SUSTERMANS

76 — Portrait d'homme.

TENIERS (père)

77 — La cuisinière.

VALLIN

78 — Thétis plongeant Achille dans l'eau du Styx.

79 — Pyrame et Thisbé. — Deux pendants.

VINCI (Ecole de LÉONARD DE)

80 — Portrait d'homme.

81 — Portrait de Salaï, élève de Léonard, sous la figure de saint Jean.

VOUET (SIMON)

82 — Vierge et Enfant.

ÉCOLE VÉNITIENNE

83 — Repas de religieux.

ÉCOLE ITALIENNE

84 — Saint Jean écrivant l'Apocalypse.

85 — Saint Jacques.

86 — Saint Charles Borromée en extase.

86 *bis*. — Fleurs.

ÉCOLE HOLLANDAISE

87 — Portrait d'homme. Signé d'un monogramme.

88 — Nature morte. Signé des initiales V. P. H.

88 *bis*. — Fleurs.

ÉCOLE ALLEMANDE

89 — Nature morte, allégorie de la vie humaine; avec diverses inscriptions dont une semble être la signature du peintre.

ÉCOLE FRANÇAISE

90 — Portrait de jeune femme, époque Louis XVI.

MINIATURES

91 — Chasteau (signé). Portrait de femme.

92 — Artémise; miniature de forme ronde.

93 — Deux petits portraits avec cadres en bois sculptés.

94 — Sainte en prière, petite peinture sur cuivre. Cadre sculpté.

95 — Saint François. — Cadre en cuivre.

96 — Groupe d'amours. Peinture sur porcelaine de Sèvres.

97 — Sainte Madeleine; petite peinture sur cuivre.

98 — Les deux fumeurs (école flamande).

99 — Sainte famille; peinture sur parchemin.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

Lb88 - 2818

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER